

九州歴史資料館 令和8年度 九歴講座・九歴ゼミ

受講無料

1 九歴講座 (定員 160 名・1 回ごとに受講可・全席が事前申込制の予約席となります。)

第2期テーマ「最新の研究成果①」

開催日	概要	講師
第4回 7月4日 (土)	「福岡県ができるまで」 いまから150年前の明治9年(1876)、当時の福岡県、小倉県、三潞県が合併して、現在の福岡県が成立しました。近世に県内を治めていた各藩が、幕末維新の動乱や廃藩置県、府県統合を経て、現在の福岡県に至るまでの過程を、開催中の企画展に即して紹介します。	渡部 邦昭 九州歴史資料館
第5回 8月8日 (土)	「糟屋・宇美からみた四王寺山の歴史～大野城築造前夜から近現代まで～」 宇美町の南に位置する四王寺山。大野城築城から、四天王寺、経塚群、三十三観音霊場の建立、千人詣り、筑前参宮鉄道に関わる観光の地、そして今も愛される郷土の山と、歴史的重層性をもつ山。筑紫地域からみた山の歴史はこれまで語られてきましたが、今回は糟屋・宇美からみた山の歴史的魅力を紹介します。	松尾 尚哉 宇美町シティ プロモーション課
第6回 9月12日 (土)	「秋月藩における幕末維新期の動乱」 秋月藩の幕末維新期の動乱について、秋月藩の志士がめざしたものは何か、様々な史料をもとに紐解きます。具体的には寺田屋事変と海賀宮門、生野拳兵と戸原卯橋、干城隊事件と仇討ち、秋月の乱について概説します。	佐々木隆良 朝倉市 秋月博物館長

※いずれの回も13:30開始。終了は15:30です(若干延びる場合もあります)。入室は13:00です。

※本年度は全席が予約制の指定席です。当日席(自由席)の設定はございません。受講希望の方は、裏面をご確認の上、往復はがきまたは電子申請でお申込みください。

2 九歴ゼミ (定員 60 名・全6回の連続講座・全席が事前申込制の予約席となります。)

開催日	概要	講師
7月9日・23日 8月6日・20日 9月10日・17日 (全て木)	「万葉集を読む～大宰府の歴史と万葉筑紫歌壇～」 『万葉歴史学講座 筑紫篇』。万葉筑紫歌壇を彩った大伴旅人や山上憶良たちの和歌・序文を史料として読み解くことで、奈良時代の大宰府の位置づけや役人の心情、筑紫の人びとの営みにせまります。	松川 博一 九州歴史資料館

※いずれの回も18:30開始。終了は20:00です(若干延びる場合もあります)。入室は18:00です。

※全席が予約席です。受講希望の方は、裏面をご確認の上、往復はがきまたは電子申請でお申込みください。

九歴講座・九歴ゼミの申込み方法

お申し込みは往復はがき又は電子申請での受付です。下記1、2のいずれかの方法にて、お申込みください。座席番号は各申込方法でそれぞれ先着順に設定されます。座席の位置で配慮が必要な場合は、事前にご相談ください。

なお、会場は全て九州歴史資料館研修室（福岡県小郡市三沢 5208 - 3）です。

1 往復はがき

- (1) 下記見本に従ってご記入の上、お申込みください。
- (2) 先着順に座席番号を付した受講券（返信ハガキ）を、開催日の2週間前頃からお送りします。

(返信面表) 返信 〇〇〇〇〇〇〇〇 (ご自分の郵便番号 住所・氏名)	(往信面表) 「(回数・講座名)」の受講を希望します。 1 氏名 かならず「ふりがな」もお書きください。 2 住所 お住まいの市町村名（政令市は区名まで）をお書きください。 3 電話番号 緊急時の連絡に使用します。 できれば携帯電話・FAXの番号をお書きください。
---	--

往復はがき一枚でお申込みいただけるのは、一人一回のみです。
 ご家族などで申し込まれる際、複数回申し込まれる際も、必ず一人一回一枚ずつお申し込みください。
 九歴講座と九歴ゼミの双方を申し込まれる際も、別々にお申し込み願います。
 ※すべての九歴講座と九歴ゼミにお申し込みの場合、四枚必要となります。



(往信面表) 往信 〇 3 〇 1 0 6 小郡市三沢5208-3 九州歴史資料館 講座担当	(返信面表) (何も書かないでください)
--	-------------------------

2 電子申請

- (1) 九州歴史資料館ホームページから、トップ>講座・講演会>九歴講座のページからお申込みください（右下のQRコードよりアクセスできます）。
- (2) 申し込み完了画面に表示されるPDFを必ずダウンロードし、表示される9桁の受付番号をお控えください。この受付番号を元に、座席番号を当日ご案内します。

<お問い合わせ先>
 〒838-0106 福岡県小郡市三沢 5208-3 九州歴史資料館講座担当
 ☎ 0942-75-9501 Fax 0942-75-7834



九歴講座申込



九歴ゼミ申込